





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

ПРИКАЗ

«<u>5</u>» местио 2021 г.

Москва

Nº 87

О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35

В соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст. 5343), абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. № 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 16, ст. 1942), приказываю:

1. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 февраля 2015 г., регистрационный № 36182), и в федеральный

профессионального образовательный среднего государственный стандарт специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный образования по образования науки Российской Федерации Министерства И приказом № 35 (зарегистрирован Министерством юстиции 30 января 2015 г. Российской Федерации 17 февраля 2015 г., регистрационный № 36065).

2. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2021 года.

Министр

С.С. Кравцов

Приложение

УТВЕРЖДЕНЫ приказом Министерства просвещения Российской Федерации от « 6 » µорто 2021 г. № 87

изменения,

которые вносятся в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35

- 1. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 февраля 2015 г., регистрационный № 36182):
 - 1.1. Пункт 1.3 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.»;

- 1.2. Дополнить пунктами 1.4 и 1.5 следующего содержания:
- образовательной «1.4. Воспитание обучающихся при ими освоении программы осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную примерной рабочей программы воспитания образовательную программу и примерного календарного плана воспитательной работы.
- 1.5. При разработке образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), образовательная по формирует требования результатам организация К ee освоения части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к настоящему федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.»;

- 1.3. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:
- «4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство⁴.»;
 - 1.4. Дополнить новой сноской «4» следующего содержания:
- « Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты 29 сентября 2014 г. Νo 667н Российской Федерации OT «O реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).»;
 - 1.5. Сноски «4»-«10» считать соответственно сносками «5»-«11»;
- 1.6. В пункте 5.1 абзацы одиннадцатый четырнадцатый изложить в следующей редакции:
- «ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
- ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
- ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,

применять стандарты антикоррупционного поведения.

- ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.»;
 - 1.7. В подпункте 5.2.2 пункта 5.2:
 - а) абзац четвертый изложить в следующей редакции:
- «ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.»;
 - б) абзац седьмой изложить в следующей редакции:
- «ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.»;
 - в) дополнить абзацами следующего содержания:
- «ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.»;

1.8. Таблицу 2 изложить в следующей редакции:

«Таблица 2

Структура основной профессиональной интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств углубленной подготовки

Индекс и наименование предметных областей, учебных предметов, дисциплина междисциплинарных компетенции			ПО.01. Предметная ОК 1–10, 12 область «Русский ПК 1.5, 1.6, язык и литература» 1.7 УПО.01.01. 1.7 Русский язык 1.7 УПО.01.02. Литература Литература» УПО 02.01. Родной УПО 02.02. Родная УПО 02.02. Родная литература УПО 02.02. Родная
В том Ин- числе пр часов у обяза- тельных ме учебных ме	3334	1930	110 061 110 110 110 110 110 110 110 110
Всего малси- мальной учебной нагрузки обучаю- шегося (час./нед.)	4668	2702	
Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Общеобразовательный учебный цикл	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков): формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных действий; формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся; повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности; овладение приёмами учебного сотрудничества и
Индекс	ОД.00.	ОД.01.	11O.00

школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;

области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение поиском, умением коммуникационных технологий (далее - ИКТ) и информационнои развитие компетенции обучающихся построением и передачей информации, презентацией выполненных информационнотелекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет). информационно-коммуникационными технологиями, безопасности, средств основами информационной использования формирование безопасного

Программы отдельных учебных предметов, курсов направлены на:

освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;

освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;

формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;

овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через

ПО.03. Предметная область «Иностранные языки» УПО.03.01. Иностранный язык УПО 03.02. Второй иностранный язык

ПО.04. Предметная область «Общественно-научные предметы» УПО.04.01. История России

История России УПО 04.02. Всеобщая история УПО.04.03.

Обществознание УПО.04.04. География ПО.05. Предметная область «Математика и информатика» УПО.05.01. Алгебра УПО 05.02. Геометрия УПО.05.03. Информатика

ПО.06. Предметная область «Естественнонаучные предметы»

него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий линтвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функциональносмысловых типов и жанров.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функциональносмысловых типов и жанров.

уПО.06.01.
Физика
УПО.06.02.
Биология
УПО.06.03.
Химия
ПО.07. Предметная
область «Искусство»
УПО. 07.01.
Элементарная теория
музыки
УПО.07.02.
Основы игры на
музыкальном
инструменте

ПО.08. Предметная область «Технология» УПО.08.01. Введение в профессию

ПО.09. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» УПО.09.01.
Гимнастика УПО.09.02.
Классический танец УПО.09.03.
Ритмика УПО.09.04.

Основы безопасности жизнедеятельности

Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечивать:

приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Изучение предметной области «Общественно-научные предметы» должно обеспечить:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, голерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки

способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;

формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;

понимание роли информационных процессов в современном

мире; формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления. Изучение предметной области «Естественнонаучные

предметы» должно обеспечить:

формирование целостной научной картины мира;

понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;

овладение научным подходом к решению различных задач;

овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;

овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;

воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;

овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья пюдей, безопасности жизни, качества окружающей среды; осознание значимости концепции устойчивого развития; формирование умений безопасного и эффективного

использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

формирование профессиональных компетенций;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством.

Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;

активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;

совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;

развитие индивидуальных творческих способностей

обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств;

установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;

формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда;

формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;

формирование экологической культуры;

усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;

приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;

формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством;

приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека;

формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;

участие обучающихся в деятельности творческих организаций и объединений, благотворительных организаций;

участие обучающихся в экологическом просвещении сверстников, родителей;

формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;

овладение способами и приёмами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью;

развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной

	1404
a and a and a	1966 M X X S O X Y C E E E E E E E E E E E E E E E E E E
деятельности; осознание обучающимися ценности экологически пелесообразного, здорового и безопасного образа жизни; формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять; осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем
	ОД.02.

освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе. Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности. Учебный план должны сосвржать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучения на менее одного учебных предметов и предусматривать изучения в междой предметный области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранцый жэзык», «Математика», «История», «Основы безопасности жизиедеятельности», «Асториомия». Обязительные учебные предметы Предметная область «Русский язык и литература» дзучение предметы формирования российской гражданской, этингература» — языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, обыснить. Сформированность представлений мир человека, в том числе при помощи апьтернативных средств коммуникации, должно обеспечить: сформированность представлений о роля языка в жизни человеческой к социальной идентичные пемы; включение в культуры, как государственному языку как носително культуры, как государственныя народов Россий. сформированность осознания тесной связи между языку как носително культуры, как государствовым, сформированность осознания тесной связи между языку как носително культуры, как государственным сформированность осознания тесной связи между языку как носително культуры, как государственным сформированность соознания тесной связи между языковым, сформированность соознания тесной связи между языку как носително стана сформированность соознания тесной связи между языку как носително сформированность соознания тесной связи между языку как носително сформированность соознания тесной сформированность соознания тесной связи между языку как носително сформированность соознания тесной связи между в тесновения сформированность соознания тесной связи между постана представа		756	ОУП 01.01. Русский ОК 2-6, 11 язык ПК.1.7 ОУП.01.02. Литература
	ной образов ность даль профессия профессия учебного не планы ура», «Инос ура», «Инос ура», «Инос обезо престання в обезо пробразования в обезо пробразования в обезо простания в обезо пробразования предостания пробразования предостания	Обязательные учебные предметы	литература» Русский язык пежащей в осное йской гражданской оляющей понимат повека, в том числ муникации, должн оли языка в жизн свободно общатьс поле русской ностного отношени и государственном аонального общени

	литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным		
•	развитием личности и ее социальным ростом;		
	сформированность устойчивого интереса к чтению		
	приобщение к российскому литературному наследию и		
	ži K		
	сформированность чувства причастности к российским		
	свершениям, традициям и осознание исторической		
•	преемственности поколений;		
	свободное использование словарного запаса, развитие		
	культуры владения русским литературным языком во всей полноте		
	его функциональных возможностей в соответствии с нормами		
••••	устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;		
	сформированность знаний о русском языке как системе и		
	как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах,		
	о закономерностях его функционирования, освоение базовых		
	понятий лингвистики, аналитических умений в отношении		
	языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых		
	типов и жанров.		
	Предметная область «Родной язык и родная литература»	ОУП 01.03. Родной	OK 2–6, 11
	Изучение предметной области «Родной язык и родная	A3bIK	IIK.1.7
		али ОУП 01.03.	
	сформированность представлений о роли родного языка	Родная литература	
_	в жизни человека, общества, государства, способности свободно		
	общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;		
_	включение в культурно-языковое поле родной литературы и		
	культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку		
	как носителю культуры своего народа;		
	сформированность осознания тесной связи между языковым,		
	литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным		
	сформированность устойчивого интереса к чтению		
į	на родном языке как средству познания культуры своего народа и		

других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых		
Предметная область «Иностранные языки» Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать: сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; в современном поликультурном мире; в современном поликультурном мире; в современном поликультурном мире; в социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; достажение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующями данный язык как средство общения;	ОУП.01.04. Иностранный язык	OK 2–6, 11 IIK.1.7

	как средство для получения информации из иноязычных получения и самообразовательных целях.		
t.	Предметная область «Общественные науки» Изучение предметной области «Общественные науки»	ОУП.01.05.	OK 2-6, 11-13
		•	ПК.1.7
	ированность мировоззренческой,		
	смысловои сферы ооучающихся, россиискои гражданскои и пражданской прентичности, поликультурности, толерантности, приверженности		
	ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;		
	понимание роли России в многообразном, быстро		
	меняющем плосальном мире, сформированность навыков критического мышления,		
	8		
	исследования, характерные для общественных наук;		
	формирование целостного восприятия всего спектра		
	сформированность умений обобщать, анализировать и		
	оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие		
	отношение к общественному развитию и роли личности в нем,		
	с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных		
	владение знаниями о многообразии взглядов и теорий		
	по тематике общественных наук;		
	применение на практике нормы антикоррупционного		
	Sakohogarcijes of rom: "Monoscomina ir mihomechinos.	OVII 01 06	OK 5 8 11
	Предметная осласть «Отатематика и информатика» Изучение предметной области «Математика и информатика»	Математика	IIK 1.7
	должно обеспечить:		
	сформированность представлений о социальных,		
	культурных и исторических факторах становления математики и		
	информатики;		
	сформированность основ логического, алгоритмического и		
	математического мышления;		
	TIONE TOTAL		

при решении различных запач:			
сформированность представлений о математике как части			
общечеловеческой культуры, универсальном языке науки,			
вать и изучать реальные процессы и явле			
Предметная область «Естественные науки»		ОУП.01.07.	OK 2-4, 6, 11
Изучение предметной области «Естественные науки»		Естествознание	IIK 1.7
должно обеспечить:		ОУП 01.08.	
сформированность основ целостной научной каргины мира;		Астрономия	
формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости			
естественных наук;			
сформированность понимания влияния естественных наук			
на окружающую среду, экономическую, технологическую,			
социальную и этическую сферы деятельности человека;			
создание условий для развития навыков учебной, проектно-			
исследовательской, творческой деятельности, мотивации	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		
обучающихся к саморазвитию;			
сформированность умений анализировать, оценивать,			
 проверять на достоверность и обобщать научную информацию;			
сформированность навыков безопасной работы во время			
проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности,			
при использовании дабораторного оборудования.			
Предметная область «Физическая культура, экология и		ОУП .01.09. Основы	OK 5, 8, 11
ochoria Seronachoctu wurheresterkhoctu»		безопасности	IIK 1.6. 1.7
Изучение претметной области «Физическая купктура экология		жизнелеятепьности	
и основы безопасности жизнелеятельности» лолжно обеспечить:			
сформированность экологического мышления, навыков	,		
жизни, понимание рисков и угроз современного мира;	70		
знание правил и владение навыками поведения в опасных и			
чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного			
характера;			
владение умением сохранять эмоциональную устойчивость			
в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания			
первой помощи пострадавшим;			

ПУП.02	чрезвычайных ситуациях.	_		_	
ПУП.02					
	Профильные учебные предметы	648			
	В результате изучения профильных учебных предметов		ПУП. 02.01.	OK 11	<u> </u>
-0,	федерального государственного образовательного стандарта		История	IIK 1.7	·····
	среднего общего образования обучающийся должен:				
	yMeTb:				
	проводить поиск исторической информации в источниках				
	разного типа;				
	критически анализировать источник исторической				
	информации (характеризовать авторство источника, время,				
	обстоятельства и цели его создания);				
•	анализировать историческую информацию, представленную				
	в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный				
	pad);				
•	различать в исторической информации факты и мнения,				
<u> </u>	исторические описания и исторические объяснения;				· -
•	устанавливать причинно-следственные связи между				
	явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых				
	исторических процессов и явлений;				
·	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам,				
	формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам,				
	используя для аргументации исторические сведения;				
	знать:				
	основные факты, процессы и явления, характеризующие				
	целостность отечественной и всемирной истории;				
	периодизацию всемирной и отечественной истории;				
	современные версии и трактовки важнейших проблем				
	отечественной и всемирной истории;		-		
	историческую обусловленность современных общественных				
	процессов;				
	особенности исторического пути России, ее роль в мировом				
-	coofinecribe;				

уметь: уметь: изученные произвеления и соотносить их	ПУП.02.02.	OK 11 IIK 1.7
эпохой, стилем, направлением;	Культуры	
устанавливать стилевые и сюжетные связи между		
ых видов искусства;		
пользоваться различными источниками информации		
_		
использовать приобретенные знания и умения		
в практической деятельности и повседневной жизни для:		
выбора путей своего культурного развития;		
организации личного и коллективного досуга;		
выражения собственного суждения о произведениях		
классики и современного искусства; самостоятельного		
художественного творчества;		
3HaTb:		
основные виды и жанры искусства;		
изученные направления и стили мировой художественной		
культуры;		
шедевры мировой художественной культуры;		
особенности языка различных видов искусства;		
yMeTb.:	ПУП. 02.03.	OK 11
ориентироваться в музыкальных произведениях различных	Музыкальная	IIK 1.4, 1.5,
	литература	1.7
характеризовать жанровые особенности, образное	· ·	
содержание и форму музыкальных произведений;		
3HaTE:		
основные исторические периоды развития музыкальной		
культуры, основные направления, стили и жанры;	_	
особенности традиций отечественной музыкальной		
культуры, фольклорные истоки музыки;		
творческое наследие выдающихся отечественных и		
зарубежных композиторов;		

	одоловини у принаравить принаравить для принаравить		
	II por parimphi minning in alponouch compour rockers;		
	оалетного и других жанров музыкального искусства (слуховые		
	основные элементы музыкального языка и принципы		
• • •	формообразования;		
	yMeTb:	ПУП.02.04.	OK 11
	ориентироваться в основных этапах развития театрального	История театра	TIK 1.4, 1.7
	искусства;		
	характеризовать спектакль с точки зрения жанра,		
	содержания, образов, выразительных средств и т.п.;		
	характеризовать основные этапы развития отечественного		
	rearpa;		
	знать:		
	основные этапы развития театрального искусства,		
	их художественные особенности;		
	основные этапы развития отечественного театра;		
	значение русского балета в развитии мирового		
	. .		
	имена и основные произведения выдающихся деятелей		
	WAYOUT	ПУП 02 05	OK 11
	Justin.	Истора	TK 14 17
	analinshipubalb iipunsbedenna Aupeul pagnisenuu arayeetba	oromodumoduo	A11. 1.1. 1.1.
	пистических осо	опоможноствой хореого	
	содержательности, взаимодействия видов искусства,	искусства	
	художественных средств создания хореографических образов;		
	3HaTb:		
	основные этапы развития хореографического искусства;		
	основные отличительные особенности хореографического		
	искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;		
	имена выдающихся представителей и творческое наследие		
	хореографического искусства различных эпох;		
	основные этапы становления и развития русского балета;		
	ые этапы становления и развития хореографиче		
	образования в России, историю создания танцевальных школ		

	в Петербурге и Москве; имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие;				
	знать: основы музыкальной грамоты, различные способы звукоизвлечения; уметь:			ПУП.02.06. Основы игры на музыкальном инструменте	OK 11 IIK 1.5
	исполнять несложные произведения танцевальных жанров, различных стилей и адаптированных образцов балетной музыки; владеть навыками чтения с листа;				
	уметь: составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения; знать: роль классического танца и физической культуры в формирования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; сосновы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.			ПУП.02.07. Физическая культура. Тренаж (по видам)	OK 1, 2, 8, 11 IIK 1.6, 1.7
ļ	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ	3982	3722		
OFC3.00.	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	432	288		

ооучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию; знать: основные категории и понятия философии; роль философского учения о бытия; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;		философии	OK 19, 12 IIK 1.7	
уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, проблем; аргументированно обосновывать свою позицию по правовым вопросам, возникающим в процессе противодействия коррупции; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI); сущность и причины локальных, региональных,	84	ОГСЭ.02. История	OK 1–9, 12, 13 IIK 1.7	

	1/1/1/2 / //// 3				
	межгосударственных конфликтов в конце для – начале для вв.,				
	основные процессы (интеграционные, поликультурные,		•		
	миграционные и иные) политического и экономического развития				
	ведущих государств и регионов мира;				
	n Apyran Opranasadan				
	о роли науки, культуры и религии в сохранении и				
	укреплении национальных и государственных традиций;				
	содержание и назначение важнейших правовых и				
	законодательных актов мирового и регионального значения;				
	yMeTb:		48	ология	OK 1-9, 12
=	применять техники и приемы эффективного общения		•	общения	ПК 2.1-2.7
	в профессиональной деятельности;				
	использовать приемы саморегуляции поведения в процессе				
-	межличностного общения;	· •·· •			
-	знать:				
	основные положения теорий о социально-психологических		•		
	феноменах группы и общества, путях социальной адаптации				
	личности;				
. •	взаимосвязь общения и деятельности;				
	цели, функции, виды и уровни общения;				
	роли и ролевые ожидания в общении;				
•	виды социальных взаимодействий;				
	механизмы взаимопонимания в общении;				
	техники и приемы общения, правила слушания, ведения				
	беседы, убеждения;				
	источники, причины, виды и способы разрешения				
	конфликтов;				
	уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке		144	ОГСЭ.04. Иностранный язык	OK 1-9 IIK 1.7
	(bI;				
	переводить (со словарем) иностранные тексты				
_	профессиональной направленности;				

	самостоятельно совершенствовать устную и письменную				
	речь, пополнять словарный запас;				
	тческ	•			
	минимум, необходимый для				
	(со словарем) иностранных текстов профессиональной				
Ш 00	направленности.	3550	3434		
ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины	404	344		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла			ОП.01. Актёрское	OK 1-9
	обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:			мастерство	IIK 1.1-1.5
	ywerb:				
	работать над художественно-сценическим образом;				
	перевоплощаться в сценический образ;				
	ный образ в мимике				
	актерской выра				
	в соответствии с жанровой и стилевой спецификой				
	хореографического произведения;				
	знать:				
	принципы построения художественно-сценического образа;				
	основы актёрского мастерства и специфику актёрского				
	мастерства в хореографическом искусстве;		• ***		
	средства актёрской выразительности и перевоплощения				
	в сценическии образ;			T. CO IIO	017.1
	уметь: составлять и выполнять комплексы специальных			O11.02. 1 ренаж (по видам)	OK 1-3 IIK 1.1-1.5
	хореографических упражнений на развитие профессионально				
	необходимых физических качеств с учетом индивидуальных				
	особенностей организма;				•
	осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и				
	физической подготовленностью, контроль за режимами физической				
	,	•			
_	соблюдать безопасность при выполнении физических				
	упражнении;				

использовать приобретенные знания и умения			
леятельности и повселневной			
ля проведения самостоятельных занятий по формиро			
ивидуального телосложения;			
знать:		•	
роль классического танца и физической культуры			
 цорового образа жизни;			
требования получаемой профессии к физической			
подготовленности обучающегося;			
основы формирования специальных упражнений			
для развития профессионально необходимых физических качеств;			
yMetb:	.ПО	ОП.03. Грим	OK 1–9,
гримироваться, пользоваться сценическим косткомом и			ПК 1.4
театральными аксессуарами;			
знать:			
виды и технику грима;			
театральные костюмы и аксессуары, используемые в			
хореографическом искусстве;			
yMcTb:			01.77
укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать	ر 		OK 1-3
внешнюю физическую и профессиональную форму;	Охрана 1	артиста	11K 1.6
знать:		танца	
основные составляющие здорового образа жизни;			
основы диагностики профессиональных травм;			
способы предотвращения профессионального травматизма;			
требования к внешней физической и профессиональной			
форме артиста танца;	,	_	
основные способы сохранения и поддержания		٠	
профессиональной формы;			
ymets:	68 OII.05. I	ОП.05. Безопасность	OK 1–9
организовывать и проводить мероприятия по защите	жизнеп	жизнедеятельности	
работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных			
ситуаций;			

специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных основные виды потенциальных опасностей и их последствия меры пожарной безопасности и правила безопасного организацию и порядок призыва граждан на военную использовать средства индивидуальной и коллективной применять профессиональные знания в ходе исполнения принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, последствий в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения задачи и основные мероприятия гражданской обороны; последствий ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной должностях меры для снижения при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, техники общения способы защиты населения от оружия массового поражения; основы военной службы и обороны государства; службу и поступления на нее в добровольном порядке; применять первичные средства пожаротушения; воинских оценки ИХ вооружения, военной бесконфликтного оказывать первую помощь пострадавшим; Z в соответствии с полученной специальностью; И профилактические угрозе национальной безопасности России; различного вида в профессиональной деятельности и быту; службы на защиты от оружия массового поражения; событий способами развития вероятности их реализации; условиях военной службы; основные виды обязанностей военной поведения при пожарах; предпринимать уровня опасностей прогнозирования владеть специальности;

	воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.				
ПМ.00.	Профессиональные модули	3146	3090	7.57.77	
ПМ.01.	Творческо-исполнительская деятельность				
	родно-сценический танец			МДК 01.01.	OK 1-9
	Б результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:			млассическии танец	IIA 1.1-1.7
	иметь практический опыт:			МДК 01.02.	
	исполнения на сцене различных видов танца, произведений			Народно-сценический	
	фического репер			танец	
	профессиональной практики лорсографического ученного			MДК 01.03.	
	подготовки концертных номеров, партий под руководством			Историко-бытовой	
	репетитора-балетмейстера;			танец	
	работы в танцевальном коллективе;			10 TO 3	
	50те;			M4K 01.04.	
	создания и воплощения на сцене художественного			Современная	
	а в хореографических произведениях;			хореография	
	исполнения хореографических произведении перед			30 TO ALIV	
	зрителями на разных сценических площадках;			мдк 01.03. Образцы наследия	
	создавать художественный сценический образ			ансамблей танца,	
	эских произведениях кл			хореографических	
	постановках современных хореографов, отображать и воплощать			коллективов	
	музыкально-хореографическое произведение в движении,				
	хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике			MДК 01.06.	
	с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;			Индивидуальная	
	исполнять элементы и основные комбинации классического,			техника, сценический	
	народно-сценического, историко-бытового русского народного			репертуар	

танцев, современных видов хореографии; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых	хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической	видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий,	сценических образов, концертных номеров; знать: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; танцевальную (хореографическую) терминологию; элементы и основные комбинации классического, народносценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы,

танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и		
приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;		
сольный и парный танец;		
средства создания образа в хореографии;		
основные танцевальные стили и жанры танца;		
принципы взаимодействия музыкальных и		
хореографических выразительных средств;		
образцы классического наследия и современного балетного		
и танцевального репертуара;		
возможные ошибки исполнения кореографического текста		
различных видов танца;		
специальную литературу по профессии;		
основные методы репетиционной работы, основные этапы		
развития танцевального исполнительства;		
базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы		
над партией.		
Современный танец	MДК.01.01.	OK 1–9
В результате изучения профессионального модуля	Классический танец	ПК 1.1–1.9
обучающийся должен:		
иметь практический опыт:	МДК.01.02. Народно-	
исполнения на сцене различных стилей и направлений	спенический танец	
современной хореографии, наиболее известных произведений		
хореографического репертуара;	МДК.01.03. Дуэтный	
подготовки концертных номеров, партий под руководством	танец	
репетитора-балетмейстера;		
работы в танцевальном коллективе;	MUK. 01.04.	
участия в репетиционной работе;	Танец модерн	
создания и воплощения на сцене художественного		
сценического образа в хореографических произведениях;	МДК.01.05.	
исполнения хореографических произведений перед	Степ	
зрителями на разных сценических площадках;		
	МДК.01.06. Джазовый	
создавать художественный сценический образ	танец	
в хореографических произведениях мирового наследия,		

TOTAL THE PROPERTY OF THE PROPERTY IN DOLLARS THE	MIK 01 07
awaib	- MATEURION:
музыкально-хореографическое произведение с учетом его	Техники contemporary
жанровых и стилистических особенностей;	dance
исполнять элементы и основные комбинации классического,	
народно-сценического и современного танцев;	МДК.01.08. Образцы
исполнять хореографические партии в спектаклях и	наследия ансамблей
танцевальных композициях, входящих в программу	танца,
профессиональной практики хореографического учебного	хореографических
заведения;	КОЛЛЕКТИВОВ
передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых	
хореографических произведений;	MAK.01.09.
владеть законами сцены и композиции, чувствовать	Индивидуальная
ансамбль, сохранять рисунок танца;	техника, сценический
адантироваться к условиям работы в конкретном	репертуар
_	
площадке;	
видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;	
понимать и исполнять указания хореографа, творчески	
работать над хореографическим произведением на репетиции;	
анализировать материал хореографической партии,	
художественно-сценического образа в концертном номере,	
запоминать и воспроизводить текст хореографического	
произведения;	
учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и	
сценической площадки при исполнении поручаемых партий,	
сценических образов, концертных номеров;	
владеть техникой исполнения и стилевыми особенностями	
классического, народно-сценического и современного танцев	
(по видам и направлениям);	
владеть правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;	
исполнять экзерсис у станка и на середине зала;	
исполнять различные виды и приемы поз, прыжков,	
вращений, танцевальные комбинации;	
исполнять сложные формы adagio и большие прыжки;	

ого танца (сольного и манерой исполнения, ловы; танца для создания	различных стилей йский джаз, фолк, пьскими техниками ак» (Limon-based), он-техник» (Lester	fawkins Technique), chnique), техники (абана, М. Вигман, нения современного п, хауз и другими; навыками актерской	современного танца, а наиболее известных танца; — импровизация, анализ музыкальных и	еского балета и азвание и историю построения урока
сценическс г, стилем и ног, рук, го феменного	хореографического произведения, владеть исполнительской техникой различных стилей джазового танца: афро, блюз-джаз, бройдвейский джаз, фолк, мюзикл, степ; владеть на базовом уровне исполнительскими техниками танца модерн (по выбору): «Лимон-техник» (Limon-based),	Нотоп Тесhnique), «Хоукинс-техник» (Hawkins Techniq «Каннингем-техник» (Cunningham Technique), техн Европейского танцевального театра Р. Лабана, М. Вигл К. Йосса, П. Бауш; владеть стилями и техникой исполнения современн социального (бытового танца) – брейк, хип-хоп, хауз и другими; импровизировать в танце и владеть навыками актерс	Se Se E	хореографических выразительных средств; принципы построения урока классического балета и народно-сценического танца; терминологию техник джазового танца, название и историю происхождения джазового танца, принципы построения урока джазового танца;

Ca 17 H 20 T 20 T	терминологию техник танца модерн, название и историю их происхождения, принципы исполнения и построения уроков; основные технические принципы и принципы построения уроков (по выбору) основных техник постмодерна; основные приемы композиции: соотношение рисунка танца, драматургии, танцевальной лексики и музыкального сопровождения; особенности хореографической образности в современном танце; образцы классического и современного танцевального репертуара; основные методы репетиционной работы; принципы самостоятельной работы;		
ğ ğ	Спортивный бальный танец В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара; подготовки концертных номеров, партий под руководством	МДК 01.01. Классический танец Г МДК.01.02. Народно-сценический танец	OK 1–9 IIK 1.1–1.9
<u>ਰ</u> ਹੁੰਦਾ	репетитора-балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; ислолнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического	МДК.01.03. Бальный танец. Европейская программа МДК.01.04. Дуэтный танец	
. a II	танца; исполнять бальные танцы европейской программы: венский вальс, медленный вальс, фокстрот, танго, квикстеп; владеть техникой европейского танца (особенности постановки корпуса и ног, правильная работа тела, координация движения);	МДК.01.05. Бальный танец. Латиноамериканская программа	

		MIK 01 06	
	исполнять оальные танцы латиноамериканской программы.	Torror contract	
	самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джаив;	тансц модерн	
	владеть техникой латиноамериканских танцев (особенности		
	постановки и баланс корпуса, позиции ног, правильная работа тела,	MДК.01.07.	
	координация движений);	Джазовый танец	
	исполнять исторические бальные танцы (Средневековье,		
	Возрождение, XVI-XIX вв.), чувствовать стиль эпохи, особенности	МДК.01.08. Образцы	•
• • •	костюма и его влияние на характер движения;	наследия ансамблей	
	исполнять бытовые и бальные танцы XX века;	танца,	
	владеть техникой историко-бытового танца, правильной	хореографических	
	постановкой корпуса, ног, рук, головы;	коллективов	
	исполнять шаги, поклоны, раз, элементы и композиции		
	бытовых танцев;		
	владеть техникой партерной и воздушной поддержки,		
•	навыками сценического общения, исполнять танцевальные		
	комбинации с использованием поддержек;		
	знать:		
•	базовые элементы европейского танца, варианты		
	составления танцевальных вариаций, подготовительные		
	упражнения для координации движений, основные ошибки, методы		
	их устранения;		
	базовые элементы латиноамериканских танцев, варианты		
	составления танцевальных вариаций;		
	основные источники изучения историко-бытовых танцев,		
	базовые элементы, терминологию и названия танцев;		
	терминологию классического танца и дуэтного танца.	\dashv	
IIM.02.	Педагогическая деятельность	МДК.02.01. Основы С	OK 1–9,
	В результате изучения профессионального модуля	преподавания Г	TK 2.1-2.8
	обучающийся должен:	хореографических	
	иметь практический опыт:	ДИСЦИПЛИН	
	планирования и проведения занятий по хореографическим		
		МДК. 02.02. Учебно-	
	работы с учебно-методической литературой и	методическое	
	документацией;	обеспечение учебного	

i	yMeth:	процесса	
	использовать теоретические сведения о личности и		
Меж	междичностных отношениях в педагогической деятельности;		
	организовать индивидуальную творческо-исполнительскую		
pa6o	работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных		
9000			
	организовать обучение хореографическим дисциплинам		
C 34	с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей		
подг	подготовки обучающихся;		.=
	организовывать и проводить репетиционную деятельность		
06y4	обучающихся;		
	использовать практические навыки исполнительской		
Ткед	деятельности в работе с обучающимися;		
	пользоваться учебно-педаготической и методической		
лите			•
	использовать необходимые технические средства		
] в об	в образовательном процессе;		
	3Harb:		
	творческие и педагогические школы;		
	наиболее известные методические системы обучения		
xobe	хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);		
_	хореографический репертуар различных возрастных групп;		•
	профессиональную терминологию;	-	
	психолого-педагогические особенности работы с разными		
Bosp	возрастными группами обучающихся;		
_	современные методики обучения хореографическим		
дист			
100	еден		
AOIR ODE3	дополнительного ооразования и оощоооразования оот оот от о		
	требования к личности педагога;		
	основы теории воспитания и образования;		
	закономерности оощения;		
<u></u>	учесно-педагогическую и методическую литературу, технические средства, используемые при обучении		
xobx	хореографическим дисциплинам.		

	Вариативная часть учебных циклов (определяется образовательной организацией самостоятельно)	008	724		
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования	9450	7780		
УП.00.	Учебная практика	9 нед.	324	OK ITK 2.1	OK 1-9 IIK 1.1-1.9, 2.1-2.8
УП.01.	Исполнительская практика	7 нед			
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе	2 нед.			
ПП.00.	Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.	252	OK 13 CK 13	OK 1–9, 12, 13 IIK 1.1–1.9,
				1.7	0.7-1
ПП.01.	Творческо-исполнительская практика	5 нед.	-		
ПП.02.	Педагогическая практика	2 нед.			
ПДП.00.	Производственная (преддипломная) практика	3 нед.			
ПА.00.	Промежуточная аттестация	10 нед.	:		
ГИА.00.	Государственная итоговая аттестация	3 нед.			1
ГИА.01.	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.02.	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.03.	Государственный экзамен	1 нед.			
ГИА.04.	Государственный экзамен	·			
ГИА.05.	Государственный экзамен				

- 1.9. Пункт 7.7 признать утратившим силу;
- 1.10. В пункте 7.16:
- а) абзац первый изложить в следующей редакции:
- «7.16. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающий практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, которые реализуются в форме практической подготовки.»;
 - б) абзац третий изложить в следующей редакции:

«Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися ПК в рамках ПМ и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.»;

- в) абзац пятый изложить в следующей редакции:
- «Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе образовательной организации.»;
 - 1.11. Пункт 7.18 изложить в следующей редакции:
- «7.18. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к цифровой (электронной)

библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.»;

- 1.12. В пункте 7.20 абзацы семнадцатый девятнадцатый признать утратившими силу;
 - 1.13. В пункте 8.6:

в абзаце первом слова «(дипломной работы)» исключить; в абзаце третьем слова «(дипломную работу)» исключить;

1.14. Дополнить приложением к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 февраля 2015 г., регистрационный № 36182), следующего содержания:

«Приложение к федеральному государственному образовательному стандарту по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (ПО ВИДАМ)

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта	
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и	

 соци	алы	ной	защи	ты	P	оссийск	юй	Федерации
ОТ	5	мая	2018	Γ.	No	298н	(заре	гистрирован
Мин	ист	ерство	м юс	тиц	ии	Россий	ской	Федерации
28 a	вгус	та 201	8 г., рег	ист]	рацио	энный М	≥ 5201	6)

- 2. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 февраля 2015 г., регистрационный № 36065):
 - 2.1. Пункт 1.3 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.»;

- 2.2. Дополнить пунктами 1.4 и 1.5 следующего содержания:
- образовательной обучающихся освоении ими «1.4. Воспитание при программы осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную воспитания программы программу примерной рабочей образовательную и примерного календарного плана воспитательной работы.
- 1.5. При разработке образовательной программы среднего профессионального образовательными интегрированной С искусств, образования в области программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении среднего стандарту образовательному государственному федеральному профессионального образования.»;
 - 2.3. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:
- «4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство⁶.»;
 - 2.4. Дополнить новой сноской «6» следующего содержания:
- «⁶ Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).»;
 - 2.5. Сноски «б»—«12» считать соответственно сносками «7»—«13»;
- 2.6. В пункте 5.1 абзацы двенадцатый четырнадцатый изложить в следующей редакции:
- «ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.
- ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.»;
 - 2.7. В подпункте 5.2.1 пункта 5.2:
 - а) абзац третий изложить в следующей редакции:
- «ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтноклассический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).»;
 - б) абзацы пятый седьмой изложить в следующей редакции:
- «ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

- ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.
- ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.»;
- 2.8. В пункте 5.3 абзацы двенадцатый четырнадцатый изложить в следующей редакции:
- «ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.
- ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.»;
 - 2.9. В подпункте 5.4.1 пункта 5.4:
 - а) абзац третий изложить в следующей редакции:
- «ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтноклассический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).»;
 - б) абзацы шестой и седьмой изложить в следующей редакции:
- «ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.
- «ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.»;
 - 2.10. В подпункте 5.4.2 пункта 5.4:
 - а) абзац четвертый изложить в следующей редакции:
- «ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной

деятельности.»;

- б) абзацы шестой и седьмой изложить в следующей редакции:
- «ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.»;
 - в) дополнить абзацем следующего содержания:
- «ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.»;
 - 2.11. Абзац седьмой пункта 6.1 изложить в следующей редакции:

«производственная практика (по профилю специальности: творческоисполнительская — для базовой подготовки, творческо-исполнительская, педагогическая — для углубленной подготовки);»;

- 2.12. Абзац первый пункта 6.2 признать утратившим силу;
- 2.13. В пункте 6.3:
- а) в абзаце первом исключить слова «, "Физическая культура"»;
- б) абзац второй изложить в следующей редакции:

«Освоение профессионального цикла образовательной программы в очной форме обучения должно предусматривать освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме не менее 36 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) – до 70 процентов от общего объема времени, отведенного на указанную дисциплину.»;

2.14. Таблицу 3 изложить в следующей редакции:

Структура образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования базовой подготовки

«Таблица 3

		Всего макси-	В том	Индекс и	
		Мальной	числе	наименование	Код
	Hallyhow donaired donaire visibani decorated a second donaire visibani decorated decorated donaire visibani decorated donaire visibani decorated decorated donaire visibani decorated dec	учебной	часов	предметных областей,	форми-
Индекс	паименование предметных ооластей, учесных михлов, разделев, подудел, тодутел, тодуте	нагрузки	0693a- Telluliy	учебных предметов,	руемой ком-
		цегося (час./нед.)	учебных занятий	междисциплинарных курсов	петенции
0Д.01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	7350	4900		
ПО.00	Программа развития универсальных учебных действий				
	(программа формирования оощеучеоных умении и навыков): формирование личностных пенностно-смысловых ориентиров и				
	установок, личностных, регулятивных, познавательных,				
	коммуникативных универсальных учебных действий;				
	я универса				
	ени				
	общекультурного, личностного и познавательного развития				
	обучающихся;				
	повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и				
	ий, формирования компетенции и ко				
	в предметных осластях, учесно-последовательств и прожителя				
	овладение приёмами учебного сотрудничества и социального				
	взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми				
	в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;				
	формирование и развитие компетенции обучающихся в области				
	использования информационно-коммуникационных технологий				
	на уровне общего пользования, включая владение информационно-				

	коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей и передачей и презентацией выполненных работ, основами	
	информационной безопасности, умением безопасного использования	
	средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) и	
	информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть	
	интернет). Плогизмики отпельных учебных предметов, курсов	
	освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов	
	умений, специфических для каждой предметной области;	
	освоение видов деятельности по получению нового знания	
	в рамках учебных предметов, его преобразованию и применению	
	в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;	
	формирование научного типа мышления, научных представлений	
•	о ключевых теориях, типах и видах отношений;	
<u> </u>	овладение научной терминологией, ключевыми понятиями,	
ПО.01	ласть «Русский язык и литература»	× 10
-	Изучение предметной области «Русский язык и литература»	
	включение в культурно-языковое поле русской и	
	общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения	
	государственном	
	Российской Федерации, языку межнационального оощения народов	
	осознание тесной связи между языковым, литературным,	
	м, духовно-правственным развитием	
	ее социальным ростом;	
	приобщение к российскому литературному наследию и через него –	
	к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование	
	причастности к национальным свершениям, традициям и осознание	
	исторической преемственности поколений;	
	33	
	развитие культуры владения русским литературным языком во всей	

	полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.		
ПО.02	Тредметная область «Родной язык и родная литература» обеспечивать: обеспечивать: обеспечивать: оспитание ценностного отношения к родному языку и родной уре как хранителю культуры, включение в культурно-языковое оего народа; риобщение к литературному наследию своего народа; римпрование причастности к свершениям и традициям своего осознание причастности к свершениям и традициям своего осознание исторической преемственности поколений, своей венности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, се у обучающихся культуры владения родным языком во всей е его функциональных возможностей в соответствии с нормами и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и мазвивающемся явлении, о его уровнях и единицах, номерностях его функционирования, освоение базовых понятий стики, формирование аналитических умений в отношении	УПО 02.01. Родной язык и (или) УПО 02.02. Родная литература	OK 10
	языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.		
110.03	Іредметная область «Иностранные языки» 4зучение предметной области «Иностранные языки» должно пвать: приобщение к культурному наследию стран изучаемого инного языка, воспитание ценностного отношения транному языку как инструменту познания и достижения	УПО.03.01. Иностранный язык. УПО 03.02. Второй иностранный язык	OK 10

	& f 5 1		
	запаса, языком й речи,		
ПО.04	«Общественнонаучные предметы» области «Общественнонаучные предметы»	УПО.04.01. История России. УПО 04.02.	OK 10, 12
	формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы В обучающихся, личностных основ российской гражданской У С оправленности сопиальной ответственности, правового самосознания,	Всеобщая история УПО.04.03. Обществознание	
	сти, толерантности, приверженности ценностям, в Конституции Российской Федерации; принципов жизни общества, роли	УПО.04.04. География	
	окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации; владение экологическим мышлением, обеспечивающим		
	аимосвязи между и политическими яв: качество окружающе		
	изменяющемся глобальном мире; применения применения приобретение теоретических знаний и ольта их применения при элекватной описнтации в окружающем мире, выработки способов		
····	адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных		
	отношении. При изучении общественнонаучных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной.		

ПО 05	Протметная область «Математика и информатика»	УПО 05.01.	OK 10
-	Изущение преплетной области «Математика и информатика»	Математика	
	ł	УПО 05.02.	
	осознание значения математики и информатики в повседневной	Алгебра.	
		VIIO 05.03.	
	формирование представлений о социальных, культурных и	і сометрия.	
	УКИ;	y11O.05.04.	
	понимание роли информационных процессов в современном	Информатика	
	формирование представлений о математике как части		
	общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем		
	описывать и изучать реальные процессы и явления.		,
110.06	Предметная область «Основы духовно-нравственной	УПО.06.01. Основы	OK 10,
	культуры народов России»	духовно-	12
	Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной	нравственной	
	культуры народов России» должно обеспечить:	культуры народов	
	воспитание способности к духовному развитию, нравственному	России	
	самосовершенствованию;		
	воспитание веротерпимости, уважительного отношения		
	к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;		
	знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов,		
	хранимых в культурных традициях народов России, готовность		
	на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении,		
	формирование представлений об основах светской этики,		
	икод э		
	истории России и человечества, в становлении гражданского общества и		
	российской государственности;		•
	понимание значения нравственности, веры и религии в жизни		
	ı		
	представлений об историчес		
	традиционных религий и гражданского общества в становлении		•
	россииской государственности.		

ПО 07	Предметная область «Естественнонаучные предметы»	УПО.07.01. Физика	OK 10
	Изучение предметной области «Естественнонаучные предметы»		
	должно обеспечить:	УПО.07.02.	
	формирование целостной научной картины мира;	Биология	
	понимание возрастающей роди естественных наук и научных		
	исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции	УПО.07.03. Химия	
	научного знания, значимости международного научного сотрудничества;		
	овладение научным подходом к решению различных задач;		
	овладение умением формулировать гипотезы, конструировать,		
	проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;		
	овладение умением сопоставлять экспериментальные и		
	теоретические знания с объективными реалиями жизни;		
	воспитание ответственного и бережного отношения		
	к окружающей среде;		
	овладение экосистемной познавательной моделью и		
	ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья		
	людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;		
	осознание значимости концепции устойчивого развития;		
<u> </u>	формирование умений безопасного и эффективного		
	использования лабораторного оборудования, проведения точных		
	измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления		
	научно обоснованных аргументов своих действий, основанных		
	на межпредметном анализе учебных задач.		
11O.08	Предметная область «Искусство»	VIIO.08.01.	OK 10
	Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:	Изобразительное	IIK 1.5
	осознание значения искусства и творчества в личной и культурной	искусство	
	развитие эстетического вкуса, художественного мышления	VIIO.08.02.	
	обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов,	Музыка.	•••
	сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность	Основы	
	взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение	музыкальной	
	художественными средствами;	rpamotei.	
	е индивидуальных творческих сп	Основы игры на	
	обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческои	фортепиано	

	профессиональных компетенций;			
	к культурному наследию и ценностям народов Госсии, сокровищам мировой цивализации, их сохранению и приумножению;			•
	овладение основами музыкальной грамоты и основами игры			
	на музыкальном инструменте, способностью эмоционально			
	воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством.		VITO 00 01	01.70
110.09	Предметная область «Гехнология»		Pronoune	2 40
	ооласти «Гехнология» должно оое		- ————————————————————————————————————	
	развитие творческой деятельности обучающихся в процессе		в профессию	
	решения учебных задач;	-		
•	енных при изучени			
	учебных предметов, и сформированных универсальных учебных			
	действий;			
	совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной			, " <i>'</i>
	орческих сп			
	обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой			
	деятельности.			
ПО.10	Предметная область «Физическая культура и основы		УПО.10.01.	OK 10
	безопасности жизнедеятельности»		Гимнастика	IIK 1.6
	Изучение предметной области «Физическая культура и основы			
	безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:	-	VIIO.10.02.	
	нтеллектуальное		Классический танец	
	развитие личности обучающихся с учётом исторической,			•
	общекультурной и ценностной составляющей предметной области;		y110.10.03.	
	формирование и развитие установок активного, экологически		Ритмика	
	~			
	понимание личной и общественной значимости современной		УПО.10.04. Основы	
	культуры безопасности жизнедеятельности;		безопасности	
	овладение основами современной культуры безопасности		жизнедеятельности	·
	жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества			
	окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;			

	CHANGE THE COLUMN COLUMN STATE OF THE COLUMN S	
	понимание роли государства и деиствующего законодательства	
	в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;	
	развитие двигательной активности обучающихся, достижение	
	положительной динамики в развитии основных физических качеств и	
	показателях физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ	
		•
	установление связей между жизненным опытом обучающихся и	
	знаниями из разных предметных областей.	
	Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на:	
	освоение обучающимися социального опыта, основных	
	социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного	
	возраста, норм и правил общественного поведения;	
	формирование готовности обучающихся к выбору направления	•
	своей профессиональной деятельности в соответствии с личными	
	интересами, индивидуальными особенностями и способностями,	
	с учётом потребностей рынка труда;	
	формирование и развитие знаний, установок, личностных	
	ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью	
	сохранения и укрепления физического, психологического и социального	
	здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих	
	личности обучающегося;	
	усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение	
	начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности,	
	конструктивного социального поведения, мотивации и способности	
	к духовно-нравственному развитию;	
	приобщение обучающихся к культурным ценностям своего	
	народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым	
	национальным ценностям российского общества, общечеловеческим	
. —	ценностям в контексте формирования у них российской гражданской	
	идентичности;	
	формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых	
	для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе	
	с учётом правовых норм, установленных российским законодательством;	

	приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе,	
	социальных ролях человека;	
	формирование позитивной самооценки, самоуважения,	
	конструктивных способов самореализации;	
	участие обучающихся в деятельности творческих организаций и	
	объединений, благотворительных организаций;	
	участие обучающихся в экологическом просвещении сверстников,	
	родителей;	
	формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности	
	к приобретению профессии;	
	овладение способами и приёмами поиска информации, связанной	
	с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью;	
	развитие собственных представлений о перспективах своего	
	профессионального образования и будущей профессиональной	
	деятельности;	
	осознание обучающимися ценности экологически	
	целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;	
	формирование знаний о современных угрозах для жизни и	
	здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности	
	активно им противостоять;	
	осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и	
	экологического состояния окружающей его среды, роли экологической	
· ·=:-	культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и	
	безопасности;	
	необходимости следования принципу предосторожности	
	при выборе варианта поведения.	
ОД.02	й цикл, реализующий федер	
	государственный образовательный стандарт среднего общего	
	Предметные результаты освоения основной образовательной	1404
	_,, ,	-
	Предметные результаты освоения основной образовательной	
	программы для учеоных предметов на оазовом уровне ориентированы	

общеобразовательной и	WOLL TE DECOMMEND	<u> </u>	₩.	×	гие индивидуальных	глубокого, чем это	освоением основ наук,	ій, присущих данному		егрированных учебных	лостных представлений	воения систематических	дметной основе.	овной образовательной	, дальнейшего успешного	ьной деятельности.	756		I	человеческого общения, ОУП.01.02.	ической и социальной	быть понятым, выражать	помощи альтернативных		языка в жизни человека,	общаться в различных		поле русской и	ценностного отношения	государственному языку	ного общения народов	
на обеспечение преимущественно обг	потовки.	метные результаты освоения	IMETO	рриентированы преимущественно на подготовку	профессиональному образованию, развитие	способностей обучающихся путем более	предусматривается базовым курсом, осв	систематических знаний и способов действий, присущих	учебному предмету.	Предметные результаты освоения интегрированных учебных	предметов ориентированы на формирование целостных представлений	о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических	научных знаний и способов действий на метапредметной основе.	Предметные результаты освоения основной образовательной	программы должны обеспечивать возможность	профессионального обучения или профессиональной деятельности	Обязательные учебные предметы	Предметная область «Русский язык и литература»	Изучение предметной области «Русский язык и литература»	языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения,	формирования российской гражданской, этнической и	идентичности, позволяющей понимать, быт	при	средств коммуникации, должно обеспечить:	сформированность представлений о роли языка в жизни человека,	общества, государства, способности свободно общаться в различных	формах и на разные темы;	в культурно-языковое	общечеловеческой культуры, воспитание п	к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку	Российской Федерации, языку межнационального общения народов	России;

литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;		
свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.		
Предметная область «Родной язык и родная литература» Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить: сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;	 ОУП 01.03. Родной язык или ОУП 01.03. Родная литература	OK 11 IIK 1.7
 включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; сформированность осознания тесной связи между языковым, личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него пк сокровищам отечественной и мировой культуры;		

сформированность чувства причастности к свершениям, поколений; своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;		
сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.		
Предметная область «Иностранные языки» Предметные результаты изучения предметной области	ОУП.01.04. Иностранный язык	OK 11 IIK 1.7
«Иностранные языки» должны отражать: сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном		
мире; владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и		
страны/стран изучаемого языка; достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык		
 как средство общения; сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.		
Предметная область «Общественные науки» Изучение предметной области «Общественные науки» должно	ОУП.01.05. Обществознание	OK 2, 6, 7, 11,

	10 10	
Obecneurs	12,13	
Minopaunocti Minopossheugerkoŭ	HEHHOCTHO-CMEICHORDŘ	
cuting many bases of the control of		
сферы обучающихся, российской гражданскои иде	идентичности,	-
поликуньтурности, толерантности, приверженности	ценностям,	•
титупией Российской		
Document Menagement and Document Menagement Officers Menagement	MEHAKOIIIEMCA	
- James Ground and American Street		
глобальном мире;		
сформированность навыков критического мышления, анализа	ия, анализа и	
синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исс	исследования,	
характерные лля общественных наук:		
фонмирование пепостного восприятия всего спектра природных.	за природных,	
Acking Companies		
SKOHOMMACCAMA, COLMANIDADA PCANIMA,		
сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать	ь и оценивать	
информацию: теории, концепции, факты, имеющие	е отношение	
к общественному развитию и роли личности в нем, с цельк	нем, с целью проверки	•
гипотез и интерпретации данных различных источников;		
влаление знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике	ій по тематике	
of mechanism have:		
		•
применение на практике нормы антикорру	антикоррушционного	
законодательства.		;
Предметная область «Математика и информатика»		5, 11
Изучение предметной области «Математика и инф	информатика» Математика и	
должно обеспечить:	информатика	
сформированность представлений о социальных, культурных	культурных и	
исторических факторах становления математики и информатики;	атики;	· · · · ·
сформированность основ логического, алгоритми	алгоритмического и	
математического мышления;		
сформированность умений применять полученные	нные знания	
при решении различных задач;		
сформированность представлений о математике	CE KAK HACTII	
общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем	позволяющем	
описывать и изучать реальные процессы и явления;		
сформированность представлений о роли информатики	z	
современном обществе, понимание основ правовых	BLX achertob	
	-	

использования компьютерных программ и работы в Интернете; сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе; понимание социального, экономического, культурного, юридического, природного, эргономического, медицинского и физиологического контекстов информационных технологий; принятие этических аспектов информационных технологий; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение информации.	·	
Предметная область «Естественные науки» Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить: сформированность основ целостной научной картины мира; формированность основ целостной научной картины мира; формированность понимания влаяния естественных наук; сформированность понимания влаяния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.	ОУП.01.07. Естествознание ОУП 01.08. Астрономия	OK 3, 4, 9, 11
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить: сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного	ОУП .01.09. Основы безопасности жизнедеятельности	OK 11 IIK 1.7

	владение умением сохранять эмоциональную устоичивость в опасных и чрезвычайных ситуалиях, а также навыками оказания			
	умение действовать индивидуально и в группе в опасных и			
	чрезвычайных ситуациях.			
ПУП 02.	Профильные учебные предметы	648		
	В результате изучения профильных учебных предметов		ПУП.02.01.	OK 11
	обучающийся должен:		Основы анализа	IIK 1.5
	yMetb:		балетной и	
	использовать полученные знания в своей профессиональной		танцевальной	
	деятельности;		музыки	
	анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании			
	образа в музыке и хореографии;	• • •		
	определять строение и жанр музыкального произведения,			
	характеризуя также и его образно-смысловую сторону;			
	знать:			
	элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм			
	и др.) и принципы их использования в музыке;			
	основные этапы развития средств музыкальной выразительности			
	в связи с изменением роли музыки в балетном спектакле;			
	основные этапы развития простых музыкальных форм и			
	принципы их использования в танцевальной музыке.			
	ywerb:		ПУП.02.02.	OK 11
	узнавать изученные произведения и соотносить их		История мировой	IIK 1.7
	с определенной эпохой, стилем, направлением;		культуры	·
	устанавливать стилевые и сюжетные связи между	<i>,,,</i> .,		
	произведениями разных видов искусства;			
	пользоваться различными источниками информации о мировой			
	выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);			
	использовать приобретенные знания и умения в практической			
	деятельности и повседневной жизни для:			

			[
выбора п	выбора путей своего культурного развития; организации личного		
и коллективного досуга;	о досуга;		
выражен	выражения собственного суждения о произведениях классики и		
современного искусства;	ckyccrba;		
самостоя	самостоятельного художественного творчества;		
знать:			
ОСНОВНЫ	основные виды и жанры искусства;		
изученные	ые направления и стили мировой художественной		
культуры;			
шелевры	шедевры мировой художественной культуры;		
особенно	особенности языка различных видов искусства;		
уметь:		ПУП.02.03.	OK 11
ориентироваться	роваться в музыкальных произведениях различных	Музыкальная	IIK 1.5
направлений и стилей;	стилей;	литература	
характер	характеризовать жанровые особенности, образное содержание и		
форму музыкал	форму музыкальных произведений;		
3HaTE:			
основные	е исторические периоды развития музыкальной		
культуры, осно	культуры, основные направления, стили и жанры;		
особенно	особенности традиций отечественной музыкальной культуры,		
фольклорные истоки музыки;	стоки музыки;		
творческ	творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных		
композиторов;			
программный	мный минимум произведений симфонического,		
балетного и	других жанров музыкального искусства (слуховые		
представления);	***		
основные	те элементы музыкального языка и принципы		
формообразования;	ния;		
ywers:		ПУП.02.04.	OK 8, 11
ориенти	ориентироваться в основных этапах развития театрального	История театра	ПК 1.4,
искусства;			1.7
характер	характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания,		
образов, выразі	; средств;		
характер	характеризовать основные этапы развития зарубежного и		

:	отечественного театра;		
	знать:		
	основные этапы развития театрального искусства,		
	их художественные особенности;		
	этечественного и зарубежного т		
	имена и основные произведения выдающихся деятелей		
	театрального искусства различных эпох;	JO CO LINE	077.0
		11911.02.05.	OK 8, 11
	ировать произведения	История	IIK 1.4,
	с точки зрения времени создания, стилистических особенностей,	хореографического	1.7
_	содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных	искусства	
	средств создания хореографических образов;		
	знать:		
	основные этапы развития хореографического искусства;		
	основные отличительные особенности хореографического		
	искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;		
	имена выдающихся представителей и творческое наследие		
	хореографического искусства различных эпох;		
	основные этапы становления и развития зарубежного и русского		
	балета;		
	основные этапы становления и развития хореографического		
	образования в России, историю создания танцевальных школ		
		,	
	имена выдающихся представителей русского и зарубежного		
	балета, их творческое наследие;	NO CO LINE	017.1
	yMeTb:	11941.02.06.	OK 1, 2,
	составлять и выполнять комплексы специальных	Классический танец	8, 11
	хореографических упражнений на развитие профессионально		11K 1.6
	необходимых физических качеств с учетом индивидуальных		
	особенностей организма;		
	_		
	физической подготовленностью, контроль за режимами физической		
	нагрузки;		
!	Occommended in the second second		

	VMeTb:			ОГСЭ.02. История	OK 1, 8,
	ориентироваться в современной экономической, политической и				9, 12
	культурной ситуации в России и мире;				IIK 1.7
	выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых				
	социально-экономических, политических и культурных проблем;				
	демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;				
	знать:				
	основные направления развития ключевых регионов мира				
	на рубеже XX и XXI веков;				-
	сущность и причины локальных, региональных, межгосударствен-				
	ных конфликтов в конце XX – начале XXI веков;				
	основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграци-				
	онные и иные) политического и экономического развития ведущих			٠	
	назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные				
	направления их деятельности;		•		
	о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении				
	национальных и государственных традиций;			٠.	
	содержание и назначение важнейших правовых и				
	законодательных актов мирового и регионального значения;				
	yMetb:			OFC3.03.	OK 6
	общаться (устно и письменно) на иностранном языке			Иностранный язык	IIK 1.7
	на профессиональные и повседневные темы;				
	переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной				
	направленности;				
	самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь,				
	пополнять словарный запас;				
	знать:			-	
	1400 лексических с				
	минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем)				
	иностранных текстов профессиональной направленности.				
П.00	Профессиональный учебный цикл	2572	2392		
0П.00	Общепрофессиональные дисциплины	540	360		

	OH 01 AKTËNCKOE	OK 1-4
nsylvania comprehensive knarkyte	annadarur rroma	;
 обучающийся должен:	мастерство	6-0
yweth:		IIK 1.4-
работать над художественно-сценическим образом;		1.7
перевоплощаться в сценический образ;		
воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;		
применять средства актерской выразительности в соответствии		
с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;		
знать:		
принципы построения художественно-сценического образа;		
основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства		
в хореографическом искусстве;		
 средства актёрской выразительности и перевоплощения		
в сценический образ;		
yMeTb:	ОП.02.	OK 2, 8
составлять и выполнять комплексы специальных	Классический танец	ПК 1.6
хореографических упражнений на развитие профессионально		
необходимых физических качеств с учетом индивидуальных	-	
особенностей организма;		
124		
физической подготовленностью, контроль за режимами физической		
соблюдать безопасность при выполнении физических		
упражнений;		
использовать приобретенные знания и умения в практической		
деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных		
занятий по формированию индивидуального телосложения;		
3HaTb.		-, - •
роль классического танца и физической культуры		
в формировании здорового образа жизни;		
требования получаемой профессии к физической		
подготовленности обучающегося;		
основы формирования специальных упражнений для развития		
профессионально необходимых физических качеств;		

	yMeTb:	ОП.03. Грим	OK 1-4
	гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и		IIK 1.4,
	театральными аксессуарами;		1.6, 1.7
	знать:		
	виды и технику грима;		
	театральные костюмы и аксессуары, используемые		
	в хореографическом искусстве;		
<u> </u>	yMeTb.:	ОП.04. Охрана	OK 2, 3
	укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать	труда артиста	IIK 1.6
	внешнюю физическую и профессиональную форму;	балета	
	3Hats:		
	основные составляющие здорового образа жизни;		
	основы диагностики профессиональных травм;		
	способы предотвращения профессионального травматизма;		
	требования к внешней физической и профессиональной форме		
	артиста балета;		
	основные способы сохранения и поддержания профессиональной		
	формы;		
	yweth:	ОП.05.	OK 2, 3
	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих	Безопасность	IIK 1.6
	и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	жизнедеятельности	
	предпринимать профилактические меры для снижения уровня		
	опасностей различного вида и их последствий в профессиональной		
•••			
	использовать средства индивидуальной и коллективной защиты		
	от оружия массового поражения; применять первичные средства		
	пожаротушения;		
	ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей;		
	оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;		
	3HaTb.		
	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики,		
	прогнозирования развития событий и оценки последствий		·· -
	при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том		
	числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе		

	национальной оезопасности госсии; основные виды потенциальных опасностей и их последствия вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы зациты населения от оружия массового поражения; меры пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской				
11M.00	Профессиональный модуль	2032	2032	1777 1	
IIW.01	Творческо-исполнительская деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опьт: исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведенийх; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;			МДК 01.01. Классический танец МДК 01.02. Дуэтно- классический танец МДК 01.03. Народно- сценический (характерный) танец МДК 01.04. МСгорико-бытовой (исторический) танец	OK 1–9 IIK 1.1– 1.7.

сценический образ	следия, постановках	щать музыкально-	рафическом тексте,	х и стилистических	комбинации классического,	историко-бытового	фии;	в спектаклях и танцевальных	ональной практики		особенности исполняемых		чувствовать ансамбль,	-	в конкретном	еской площадке;	зполнения;	творчески работать		ой партии, роли	ть и воспроизводить	аудитории (публики) и	ных партий, ролей,		концертно-тематических		творческо-производственной		и танцевальные
создавать художественный сцени	в хореографических произведениях классического наследия, постановках	современных хореографов, отображать и воплощать	хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте,	жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;	и основные	дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового	(исторического) танцев, современных видов хореографии;	исполнять хореографические партии в спектак	композициях, входящих в программу профессиональной	хореографического учебного заведения;	передавать стилевые и жанровые особени	хореографических произведений;	распределять сценическую площадку, чувс	сохранять рисунок танца;	адаптироваться к условиям работы	хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;	видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;	понимать и исполнять указания хореографа,	над хореографическим произведением на репетиции;	анализировать материал хореографической	в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить	ЮЙ	сценической площадки при исполнении поручаемых	концертных номеров;	принимать участие в составлении конц	программ;	участвовать в обсуждении вопросов творческ	деятельности;	базовый хореографический репертуар и та

	хореографического учебного заведения, историю их создания и основы			:	
	композиции, стилевые черты и жанровые особенности;				
	рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами				
	на сцене;				
			•		
	элементы и основные комбинации классического, дуэтного,				
	народно-сценического (характерного), историко-бытового				
	(исторического) танцев, современных видов хореографии;				
	особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных				
	комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз,				
	прыжков, вращений, поддержек;				
	сольный и парный танец;				
	средства создания образа в хореографии;		•		
	основные стили и жанры танца;	****			
	принципы взаимодействия музыкальных и хореографических				
	выразительных средств;				
	образцы классического наследия и современного балетного				
	penepryapa;				
_ "	возможные ошибки исполнения хореографического текста				
	различных видов танца;				
	специальную литературу по профессии;				
	основные методы репетиционной работы, основные этапы				
	развития балетного исполнительства;	•			
	оазовые знания методов самостоятельной расоты над партиеи.				
	Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ (определяется	1058	1016		
	ооразовательной организацией самостоятельно)	11110	0000		
	Бсего часов обучения по учеоным циклам иот в окт	13330	7007		
УП.00	Учебная практика	,			OK 1–3
		12 нед.	432		11K 1.1-
					I.7
УП.01	Исполнительская практика	12 нед.	432		
1ПП.00	Производственная практика, в том числе:	4		-	OK 1–9
		9 нед.	324		11K 1.1–
					1.,

ПП.01	Творческо-исполнительская практика	8 нед. 288
ПДП.00	Преддипломная практика	1 нед. 36
ПА.00	Промежуточная аттестация	10 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	нед.
ГИА.02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу	
	«Классический танец»	
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-	
	сценический (характерный) танец»	7 нсд.
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-	
	классический танец»	

2.15. Таблицу 4 изложить в следующей редакции:

«Таблица 4

Срок получения СПО по ИОП в ОИ базовой подготовки в очной форме обучения составляет 355 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	247 нед.
Учебная практика	12 нед.
Производственная практика, в том числе преддипломная	9 нед.
Промежуточная аттестация	10 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	74 нед.
Итого	355 нед.

»:

2.16. Таблицу 5 изложить в следующей редакции:

Структура образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

«Таблица 5

	_	
	5	ì
	×	í
	Œ	١
	C)
	۲	ı
	፦	5
	7	•
	≃	ŀ
	=	Ł
	C	,
		1
	_	
)	Ζ	ï
	C	}
	Ť	4
	=	1
	1	Ċ
	ď.	•
	⊨	:
ŧ		١
	3	
	۲	
	r	۰
	Ξ	•
	,	

Индекс		1		RARME BREAMETHEIV	Код
Индекс		мальной	числе	Danny upydury wing	
Индекс	Southmost nonement with the state of the sta	учебной	часов	областей, учебных	форми-
	nammenobanne lipedmethbis golfacten, y-combis umblub, pasactiob, modysten,	нагрузки	обяза-	предметов,	руемой
	треоования к знаниям, умениям, практическому опыту	обучаю-	Тельных	дисциплин,	KOM-
		щегося	учебных	междисциплинарных	петенции
		(час./нед.)	занятий	курсов	
ОД.01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный		-		
	государственный образовательный стандарт основного общего	7350	4900		
0	образования				
00.ОП	Программа развития универсальных учебных действий				
<u>-</u>	(программа формирования общеучебных умений и навыков):				
	формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и				
<u>^</u>	установок, личностных, регулятивных, познавательных,				
<u> </u>	коммуникативных универсальных учебных действий;				
	формирование опыта переноса и применения универсальных				
<u>v</u>	учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач				
0	общекультурного, личностного и познавательного развития				
0	обучающихся;				
	повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и				
<u>, v</u>	учебных действий, формирования компетенций и компетентностей				
E	в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной				
4	деятельности;	<u> </u>			
	овладение приёмами учебного сотрудничества и социального				
	взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми		~ 		
<u>щ</u>	в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;				
	формирование и развитие компетенции обучающихся в области				
Ĭ.	использования киформационно-коммуникационных технологий				

	на уровне общего пользования, включая владение информационно- коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) и		
	информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет).		
	Программы отдельных учебных предметов, курсов направлены на: освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов		
	в рамках учебных предметов, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;	 	
	формирование научного типа мышления, научных представлений		
	о ключевых теориях, типах и видах отношений; овлаление научной терминологией, ключевыми понятиями,		
ПО.01	Предметная область «Русский язык и литература»	УПО.01.01.	OK 10
	Изучение предметной области «Русский язык и литература»	 Русский язык	
). 	VIIO.01.02.	
	_	литература	
	общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения		
	к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов		
	России;		
	сознание т		
	интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и		
	JM;		
	приобщение к российскому литературному наследию и		
	ной и	-	
	формирование причастности к национальным свершениям,		
	ти поколений		•
	33		
	развитие культуры владения русским литературным языком во всем		

	полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами		
	устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;		····
	получение знаний о русском языке как системе и как		
	развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях		
	его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики,		
	формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и		
	текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.		:
ПО.02	Предметная область «Родной язык и родная литература»	УПО 02.01. Родной OK	OK 10
	Изучение предметной области «Родной язык и родная литература»	язык и (или)	
	должно обеспечивать:	УПО 02.02. Родная	
	воспитание ценностного отношения к родному языку и родной	литература	
	литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое		
	поле своего народа;		
	приобщение к литературному наследию своего народа;		
	формирование причастности к свершениям и традициям своего		
	народа, осознание исторической преемственности поколений, своей		
	ответственности за сохранение культуры народа;		
	обогащение активного и потенциального словарного запаса,		
	развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей		
	полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами		
, , ,	устной и письменной речи, правилами речевого этикета;		
	получение знаний о родном языке как системе и		. , "
	как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах,		
	330BI		
	лингвистики, формирование аналитических умений в отношении		
	языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и		
	жанров.		
ПО.03	Предметная область «Иностранные языки»	YIIO.03.01. OK	OK 10
	Изучение предметной области «Иностранные языки» должно	Иностранный язык.	
	обеспечивать:	УПО 03.02. Второй	••
	H	иностранный язык	
	воспитание ценностного		
	к иностранному языку как инструменту познания и достижения		

нными тенции нешной запаса, языком й речи,	дметы» УПО.04.01. ОК 10, сферы УПО 04.02. 12 знания, УПО.04.03. Обществознание ностям, УПО.04.04. География роли География География вающим Выными, География быстро Обыстро География	ения обов иции яных жя и
взаимопонимания между людьми и народами; осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом; формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи,	«Общественнонаучные предметы» области «Общественнонаучные предмозренческой, ценностно-смысловой с ых основ российской граждая ответственности, правового самосознантности, приверженности ценно и Российской Федерации; их принципов жизни общества, важного фактора формирования ка неским мышлением, обеспечивак между природными, социалы ескими явлениями, их влияния на кач кружающей его среды; и в целостном, многообразном и бя	изменяющемся глобальном мире; приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений. При изучении общественнонаучных предметов задача развития и

TO 05	Предметная область «Математика и информатика»	УПО	УПО 05.01.	OK 10
2	Изучение предметной области «Математика и информатика»	Мате	Математика	
		УПО	УПО 05.02.	
	осознание значения математики и информатики в повседневной	Алгебра	6pa	
	жизни человека;	VIIO	УПО 05.03.	-
	формирование представлений о социальных, культурных и	Feome	еометрия	
	исторических факторах становления математической науки;	VIIO	VIIO.05.04.	
	понимание роли информационных процессов в современном	Инфо	Информатика	
	мире;			
	формирование представлений о математике как части			
	общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем			
	описывать и изучать реальные процессы и явления.	!		
110.06	Предметная область «Основы духовно-правственной	УПО	УПО.06.01. Основы	OK 10,
	культуры народов России»	духовно-	вно-	12
	Изучение предметной области «Основы духовно-правственной	нравс	нравственной	
	культуры народов России» должно обеспечить:	КУЛЬТ	культуры народов	
	воспитание способности к духовному развитию, нравственному	России	ни	
	самосовершенствованию;			
	воспитание веротерпимости, уважительного отношения			
	к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;			
	знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов,			
	хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их			
	основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении,			•
	формирование представлений об основах светской этики,			
	культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры			
	и истории России и человечества, в становлении гражданского общества			
	и российской государственности;			
	понимание значения нравственности, веры и религии в жизни			
<u>.</u>				
	представлений об историчес			
	традиционных религий и гражданского общества в становлении			
	российской государственности.			

TO 07	HEADINGTON OF TAKET PARTICIPATIONS VIHILE INCHMENTALLY	УПО.07.01. Физика	OK 10
110.07	Предметная ооласть спестественной предметы»		
	nonxeo ofecnegate:	УПО.07.02.	
. —	формирование целостной научной картины мира;	Биология	
	понимание возрастающей роли естественных наук и научных		
	исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции	УПО.07.03. Химия	
	научного знания, значимости международного научного сотрудничества;		
	овладение научным подходом к решению различных задач;		
	овладение умением формулировать гипотезы, конструировать,		
	ивать полученные результаты;		
	овладение умением сопоставлять экспериментальные и		
	воспитание ответственного и бережного отношения		
	овладение экосистемной познавательной моделью и		
	ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья		
	людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;		
	осознание значимости концепции устойчивого развития;		
	×		
	использования лабораторного оборудования, проведения точных		
	измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления		
	научно обоснованных аргументов своих действий, основанных		
	на межпредметном анализе учебных задач.		
10.08	Предметная область «Искусство»		OK 10,
	Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:	ельное	XII
	осознание значения искусства и творчества в личной и культурной	искусство	
	ции личности;	VITO 08 00 CO	
	развитие эстетического вкуса, художественного мышления	711O.00.02. OCHUBBI	
	обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов,	музыкальной	
	сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность	грамоты	
	взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение		
		УПО.08.03. Основы	
	эрческих сі	игры на	
	обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой	фортепиано	

	TANK AT THE CONTRACT OF THE CO		
	Деятельности,		
	формирование интереса и уважительного отношения		
	к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам		
	мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;		
	овладение основами музыкальной грамоты и основами игры		
	на музыкальном инструменте, способностью эмоционально		
	воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством.		
110.09	Предметная область «Технология»	УПО.09.01.	OK 10
	Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:	Введение	
	развитие творческой деятельности обучающихся в процессе	в профессию	
	х задач;		
	активное использование знаний, полученных при изучении других		
	учебных предметов, и сформированных универсальных учебных		
	действий;	- 12	
	совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной		
	деятельности;		
	прческих сп		
	обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой		
	деятельности.		
ПО.10	Предметная область «Физическая культура и основы	УПО.10.01.	OK 10
	безопасности жизнедеятельности»	Гимнастика	11K 1.6
	Изучение предметной области «Физическая культура и основы		
	безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:	VIIO.10.02.	
	ē	Классический танец	
	развитие личности обучающихся с учётом исторической,		
	общекультурной и ценностной составляющей предметной области;	y110.10.03.	
	формирование и развитие установок активного, экологически	Ритмика	
	**		
	понимание личной и общественной значимости современной	УПО.10.04. Основы	
	культуры безопасности жизнедеятельности;	безопасности	
	Ö	жизнедеятельности	
	жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества		
	окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;		

	понимание роли государства и действующего законодательства	
	в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;	
	развитие двигательной активности обучающихся, достижение	
	ных физических ка	
	показателях физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ	
	установление связей между жизненным опытом обучающихся и	
	знаниями из разных предметных областей.	!
	Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на:	
	освоение обучающимися социального опыта, основных	
	социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного	
	возраста, норм и правил общественного поведения;	
	формирование готовности обучающихся к выбору направления	
	своей профессиональной деятельности в соответствии с личными	
	интересами, индивидуальными особенностями и способностями,	
	с учётом потребностей рынка труда;	
	формирование и развитие знаний, установок, личностных	
	ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью	
	сохранения и укрепления физического, психологического и социального	
	здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих	
	личности обучающегося;	
	формирование экологической культуры;	
	усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение	
	начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности,	
	конструктивного социального поведения, мотивации и способности	
	к духовно-нравственному развитию;	
	ценностям	
	народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым	
	национальным ценностям российского общества, общечеловеческим	
	ценностям в контексте формирования у них российской гражданской	
	идентичности;	
	формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых	
	для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе	
	с учётом правовых норм, установленных российским законодательством;	

	приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе,		
	социальных ролях человека;		
	формирование позитивной самооценки, самоуважения,		•
	конструктивных способов самореализации;		
	участие обучающихся в деятельности творческих организаций и		
	объединений, благотворительных организаций;		
	участие обучающихся в эконогическом просвещении сверстников,		
	родителей;		
	формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности		
. =	к приобретению профессии;		
	овладение способами и приёмами поиска информации, связанной		
	с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью;		
	iel		
	профессионального образования и будущей профессиональной		
	деятельности;		-
	осознание обучающимися ценности экологически		
	ಥ		
	формирование знаний о современных угрозах для жизни и		
	здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности		
	активно им противостоять;		
	осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и		
-1.	экологического состояния окружающей его среды, роли экологической		
	культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и		
	безопасности;		
	необходимости следования принципу предосторожности		
	при выборе варианта поведения.		
ОД.02	зовательный учебный цикл, реализующий федер		
<u>-</u>	государственный образовательный стандарт среднего общего		
	6pa3	2106 1404	
	программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и		
	Предметные результаты освоения основной образовательной		
	программы для учебных предметов на оазовом уровне ориентированы		

	на обеспечение преимущественно общеобразовательной и	!		
	общекультурной подготовки.			
	Предметные результаты освоения основной образовательной			
	программы для учебных предметов на углубленном уровне			
	ориентированы преимущественно на подготовку к последующему			
	званию, развит			
	способностей обучающихся путем более глубокого, чем это			
	предусматривается базовым курсом, освоением основ наук,			
	систематических знаний и способов действий, присущих данному			
	Предметные результаты освоения интегрированных учебных			
	предметов ориентированы на формирование целостных представлений			
	о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических			
	научных знаний и способов действий на метапредметной основе.			
	Предметные результаты освоения основной образовательной			
	программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного			
	профессионального обучения или профессиональной деятельности.			
OYII.01.	Обязательные учебные предметы	756		
ОУП.01	Предметная область «Русский язык и литература»		ОУП 01.01.	OK 11
	Изучение предметной области «Русский язык и литература»		Русский язык	IIK 1.7
	языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения,		OVII.01.02.	
			Литература	
	идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать			
	внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных			.,
	сформированность представлений о роли языка в жизни человека,			
	общества, государства, способности свободно общаться в различных			
	формах и на разные темы;	11.0		
	включение в культурно-языковое поле русской и			
	общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения			
	к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку			
	Российской Федерации, языку межнационального общения народов			
				.,,
	сформированность осознания тесной связи между языковым,			

	литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием			
	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству			
	познания других культур, уважительного отношения к ним;			
	приобщение к российскому литературному наследию и			
	ой и мировой культурі			
	сформированность чувства причастности к российским			
_	свершениям, традициям и осознание исторической преемственности			
	поколений;	. 112		•
	свободное использование словарного запаса, развитие культуры			
	владения русским литературным языком во всей полноте			
	его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и			•
	письменной речи, правилами русского речевого этикета;			
	сформированность знаний о русском языке как системе и как			
	развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях			
	его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики,			,
	аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных			
	функционально-смысловых типов и жанров.			
	Предметная область «Родной язык и родная литература»	Oyl	ОУП 01.03. Родной	OK 11
	Изучение предметной области «Родной язык и родная литература»		язык	IIK 1.7
	должно обеспечить:	H/H.	и/или ОУП 01.03.	
	сформированность представлений о роли родного языка в жизни	Дод	Родная литература	
	человека, общества, государства, способности свободно общаться			
	на родном языке в различных формах и на разные темы;			
	Ε,			
	культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку			
	-			
	литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием			•
	личности и ее социальным ростом;			
	сформированность устойчивого интереса к чтению на родном			
	языке как средству познания культуры своего народа и других культур,			
	ия к ним;	•		
	приобщение к литературному наследию и через него -			

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности			
поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте			
его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; сформированность знаний о родном языке как системе и			
как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий			
лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.		:	
Предметная область «Иностранные языки» Предметные результаты изучения предметной области	ОУЛ	ОУП.01.04. Иностранный язык	OK 11 IIK 1.7
«Иностранные языки» должны отражать: сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как			
ъ.,			
владение знаниями о социокультурной специфике страны страны страны изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение алекватно этой специфике:			
умение выделять общее и различное в культуре родной страны и			
страны/стран изучаемого изыка, достижение порогового уровня владения иностранным языком,			
скникам оощалься в устнои и письменнои фу и изучаемого иностранного языка, та			
н, использующими данным			
сформированность умения использовать иностранцыи изык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.			

	Thomsomed of narry Africant bount to naview	ОУП 01 05	OK 2. 6.
	Hychmeinan unantomical of norms (Character natura)	Обществознание	7 11
	изучение предметной соласти «Сощественные науми» должко		12,13
	сформированность мировоззренческой, пенностно-смысловой		
	российской граждан		
	ультурности, толерантности,		
	закрепленным Конституцией Российской Федерации;		
	понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся		
	глобальном мире;		
	сформированность навыков критического мышления, анализа и		
	синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования,		
	характерные для общественных наук;		
	формирование целостного восприятия всего спектра природных,		
	экономических, социальных реалий;		
	сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать		
	информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение		
	к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки		
	гипотез и интерпретации данных различных источников;		
	владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике		
	общественных наук.		
:	Предметная область «Математика и информатика»	OYII.01.06.	OK 5, 11
	Изучение предметной области «Математика и информатика»	Математика и	
	должно обеспечить:	информатика	
	сформированность представлений о социальных, культурных и		
	исторических факторах становления математики и информатики;		
	сформированность основ логического, алгоритмического и		
	математического мышления;		
	сформированность умений применять полученные знания		
	при решении различных задач;		
	сформированность представлений о математике как части		
	общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем	-	
	описывать и изучать реальные процессы и явления;		
	едставлений о роли информатики и		
	современном обществе, понимание основ правовых аспектов		

использования компьютерных программ и работы в Интернете; сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе; понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, природного, эргономического, медицинского и физиологического контекстов информационных технологий; принятие этических аспектов информационных технологий; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение информации.		
Предметная область «Естественные науки» Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить: сформированность основ целостной научной картины мира; формированность основ целостной научной картины мира; сформированность понимания взаимосвязи и взаимозависимости на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектномиследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; сформированность навыков безопасной работы деятельности, проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности,	ОУП.01.07. Естествознание ОУП 01.08. Астрономия	9, 11
при использовании даоораторного соорудования. Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить: сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и	ОУП .01.09. Основы безопасности жизнедеятельности	OK 11 IIK 1.7

	ных ситуациях природного, социального и			
	владение умением сохранять эмоциональную устойчивость			
	в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания			
	первой помощи пострадавшим;			
	умение действовать индивидуально и в группе в опасных и			
:	чрезвычайных ситуациях.			
ПУП 02.	Профильные учебные предметы	648		
	В результате изучения профильных учебных предметов		ПУП.02.01.	OK 11
	обучающийся должен:	***	Основы анализа	IIK 1.5
	ymeth:		балетной и	
	использовать полученные знания в своей профессиональной		танцевальной	
	деятельности;		музыки	
	анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании			
	образа в музыке и хореографии;			
	определять строение и жанр музыкального произведения,	_		
	характеризуя также и его образно-смысловую сторону;			
	знать:			
	элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм			•
	и др.) и принципы их использования в музыке;			<u> </u>
	основные этапы развития средств музыкальной выразительности		-	
	в связи с изменением роли музыки в балетном спектакле;			
	основные этапы развития простых музыкальных форм и			
	принципы их использования в танцевальной музыке;			
}	ywetb:		ПУП.02.02.	OK 11
	узнавать изученные произведения и соотносить их		История мировой	IIK 1.7
	с определенной эпохой, стилем, направлением;		культуры	
	устанавливать стилевые и сюжетные связи между			
	произведениями разных видов искусства;			
	пользоваться различными источниками информации о мировой			
	художественной культуре;	-		
•	н (доклад			
	использовать приобретенные знания и умения в практической			

	деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;		
	самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей; характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений; знать:	ПУП.02.03. Музыкальная литература	OK 11 IIK 1.5
	уметь: ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства; характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;	ПУП.02.04. История театра	OK 8, 11 IIK 1.4, 1.7

	характеризовать основные этапы развития заруосжного и		
	отечественного театра;		
	3HaTb:		
	основные этапы развития театрального искусства,		
	их художественные особенности;		
	основные этапы развития отечественного и зарубежного театра;		
	имена и основные произведения выдающихся деятелей		
	театрального искусства различных эпох;		
	yMeT5:	ПУП.02.05.	OK 8, 11
	анализировать произведения хореографического искусства	 История	IIK 1.4,
	с точки зрения времени создания, стилистических особенностей,	хореографического	1.7
	содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных	 искусства	
	средств создания хореографических образов;		
	знать:		
	основные этапы развития хореографического искусства;		
	основные отличительные особенности хореографического		
	искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;		
	имена выдающихся представителей и творческое наследие		
	хореографического искусства различных эпох;		
	основные этапы становления и развития зарубежного и русского		
	балета;		•
	основные этапы становления и развития хореографического		
	образования в России, историю создания танцевальных школ		
	в Петербурге и Москве;		
	имена выдающихся представителей русского и зарубежного		
	балета, их творческое наследие;		
i	yMeTb:	 ПУП.02.06.	OK 1, 2,
	составлять и выполнять комплексы специальных	 Классический танец	8, 11
	хореографических упражнений на развитие профессионально		IIK 1.6
	необходимых физических качеств с учетом индивидуальных		
	особенностей организма;		
	осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и		•
	физической подготовленностью, контроль за режимами физической		
	нагрузки;		

		-			
	соблюдать безопасность при выполнении физических	-			
	упражнений;				
	использовать приобретенные знания и умения в практической				
	деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных			•	
	занятий по формированию индивидуального телосложения;			•	
	знать:				
	роль классического танца и физической культуры				
	в формировании здорового образа жизни;	•			
	требования получаемой профессии к физической				
	подготовленности обучающегося;				-
	основы формирования специальных упражнений для развития				
	профессионально необходимых физических качеств.				
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ	4094	3528		
OFC3.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	432	288		
!	В результате изучения обязательной части учебного цикла			ОГСЭ.01. Основы	OK 1, 8,
	обучающийся должен:			философии	9, 12
	yMeTb;				IIK 1.7
	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах				•
	бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах				
	формирования культуры гражданина и будущего специалиста;				
	знать:				
	основные категории и понятия философии;				
	роль философии в жизни человека и общества;				
	основы философского учения о бытии;				
	сущность процесса познания;				
	основы научной, философской и религиозной картин мира;		•		
	условия формирования личности, свободы и ответственности				
	за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;				
	социальные и этические проблемы, связанные с развитием и				••
	использованием достижений науки, техники и технологий;				

	yMeTb.	ОГСЭ.02. История	OK 1, 8,
•	ориентироваться в современной экономической, политической и		9, 12
	культурной ситуации в России и мире;		IIK 1.7
	выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых		
	социально-экономических, политических и культурных проблем;		
	демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;		
	знать:		
•	основные направления развития ключевых регионов мира		
	на рубеже XX и XXI веков;		
	сущность и причины локальных, региональных,		
	межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков;		
·	основные процессы (интеграционные, поликультурные,		
	миграционные и иные) политического и экономического развития		•
	ведущих государств и регионов мира;		
	назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные		
	направления их деятельности;		
ï	о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении		
	национальных и государственных традиций;		
	содержание и назначение важнейших правовых и		
	законодательных актов мирового и регионального значения;		
	yMeTb:	OFC3.03.	OK 6
	общаться (устно и письменно) на иностранном языке	Иностранный язык	TIK 1.7
	на профессиональные и повседневные темы;		
	переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной		
	направленности;		
	самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь,		
	пополнять словарный запас;		
	знать:		
	лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический		
	минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем)		
	иностранных текстов профессиональной направленности;		
	yMetb:	OFC3.04.	OK 6
•	применять техники и приемы эффективного общения	Психология	IIK 2.2,
	в профессиональной деятельности,	COMCRAN	£

	использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать:				
	социально-психологические феномены группы и общества, пути социальной адаптации личности;				
	цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;				,
	виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;				
	техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убежления:				
	этические принципы общения;			-	
11.00	источники, причины, виды и спосооы разрешения конфликтов. Профессиональный учебный цикл	3662	3240		
0П.00	Общепрофессиональные дисциплины	756	504		
	В результате изучения общепрофессиональных дисциплин			OII.01. AKTEPCKOE	OK 1–4,
	yMeTs:				ПК 1.4-
	работать над художественно-сценическим образом;				1.7
	перевоплощаться в сценическии оораз; воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;				
	применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;				
	знать:				
	принципы построения художественно-сценического оораза; основы актёрского мастерства				
	в хореографическом искусстве;				
	средства актёрской выразительности и перевоплощения в спенический образ;				
	yMeTb.			ОП.02.	OK 2, 8
	тнять комплексы			Классический танец	IIK 1.6
	ских упражнений на ра: Апантаских капасть с				
	неооходимых физических качеств с учетом индивидуальных				

	анизма; чть наблюдения за своим физическим р отовленностью, контроль за режимами	
:	соолюдать осзонасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных заватий по фолмированию инливитуального тепосложения:	
	знать: роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической	
	обучающегося; рмирования специальных упражнений для развития необходимых физических качеств;	
	уметь: гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами; знать: виды и технику грима;	OK 1–4 IIK 1.4, 1.6, 1.7
	уметь: уметь:	OK 2, 3 IIK 1.6
	основные составляющие здорового образа жизни; основы диагностики профессиональных травм; способы предотвращения профессионального травматизма; требования к внешней физической и профессиональной форме	
	артиста балета; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы;	

	VMPTK.	:	ОП.05.	OK 2. 3
	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих	•••	Безопасность	ПК 1.6
	и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;		жизнедеятельности	
	предпринимать профилактические меры для снижения уровня			
	опасностей различного вида и их последствий в профессиональной			
	использовать средства индивидуальной и коллективной защиты			
	от оружия массового поражения;			
	применять первичные средства пожаротушения;			
	ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей;			
	оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;	 .		
	знать:			•
	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики,			
	прогнозирования развития событий и оценки последствий			
	при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях,			
	в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной			
	угрозе национальной безопасности России;			
	основные виды потенциальных опасностей и их последствия			
	в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения			
	вероятности их реализации;			
	основы военной службы и обороны государства;	·		
	задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы			
	защиты населения от оружия массового поражения;			
	меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения			
	при пожарах;			
	организацию и порядок призыва граждан на военную службу и			
	поступления на нее в добровольном порядке;			
	порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской			
IIM.00	Профессиональный модуль 2906	6 2736		
IIM.01	Творческо-исполнительская деятельность		MДК 01.01.	OK 1-9
	В результате изучения профессионального модуля обучающийся		Классический танец	IIK 1.1-
	должен:			1.7.

иметь практический опыт:	MUK 01.02.
исполнения на сцене различных видов танца, произведений	Дуэтно-
базового хореографического репертуара, входящего в программу	классический танец
профессиональной практики хореографического учебного заведения;	
подготовки концертных номеров, партий под руководством	MДК 01.03.
репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;	Народно-
работы в танцевальном коллективе;	сценический
участия в репетиционной работе;	(характерный)
создания и воплощения на сцене художественного сценического	танец
образа в хореографических произведениях;	
исполнения хореографических произведений перед зрителями	MДК 01.04.
на разных сценических площадках;	Историко-бытовой
участия в составлении концертно-тематических программ;	(исторический)
участия в обсуждении вопросов творческо-производственной	танец
деятельности;	
ywerb:	
создавать художественный сценический образ	
в хореографических произведениях классического наследия, постановках	
современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-	
хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте,	
жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических	
особенностей произведения;	
исполнять элементы и основные комбинации классического,	
дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового	
(исторического) танцев, современных видов хореографии;	
исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных	
композициях, входящих в программу профессиональной практики	
хореографического учебного заведения;	
передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых	
распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль,	
I	
адаптироваться к условиям работы в конкретном	
хореографическом коллективе, на конкретной сценической плошалке;	

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать	над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить	текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей,	принимать участие в составлении концертно-тематических мм; мм; мм;	истровать в сосуждении вопросов портости производеться по танцевальные воворафический репертуар и танцевальные	входящие в программу профессионского учебного заведения, историю их стилевые черты и жанровые особенности к танца, особенности взаимодейств	летную терминологию; вменты и основные комбинации классического, дуэтного, вленического (характерного), историко-бытового	(исторического) танцев, современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз,	ов, вращении, поддержек, сольный и парный танец; средства создания образа в хореографии; средства создания и жания тания.	і жапры тапца, кодействия музыкальных и хореогр:	разцы классического наследия и современного балетного
видеть, анализировать и понимать и исполнять у	над хореографическим произвед анализировать материя в балетном спектакле, концертн	текст хореографического произведения; учитывать особенности зрител сценической площадки при исполнен номеров.	программ;	участвовать в сосуждена деятельности; знать: базовый хореографич	композиции, входящие в п хореографического учебного за композиции, стилевые черты и рисунок танца, особе	на сцене; балетную терминологию; элементы и основные народно-сценического (х	особенности постановки комбинаций в различных вида	прыжков, вращении, поддержек, сольный и парный танец; средства создания образа	основные стали и жанры принципы взаимодейст выразительных средств;	образцы классического

	СЯ МДК 02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин 2.7 К МДК 02.02. Учебно- процесса обеспечение учебного процесса обеспечение учебного процесса обеспечение ва КИ МДК 02.02. Учебно- процесса обеспечение обеспечение обеспечение ва МКИ МДК 02.02. Учебно- процесса обеспечение обеспечение обеспечение ва МКИ МДК 02.02. Обеспечение обеспечение обеспечение обеспечение ва МКИ МДК 02.02. Обеспечение обеспечение обеспечение обеспечение ва МКИ МДК 02.02. Обеспечение обеспечение обеспечение обеспечение обеспечение ва МКИ МДК 02.02. Обеспечение о
различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов самостоятельной работы над партией.	Педатогическая деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опьт: планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; работы с учебно-методической литературой и документацией; уметь: исполных отношениях в педатогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую организовать индивидуальную творческо-исполнительскую организовать индивидуальную творческо-исполнительскую организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей; организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей; организовать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; знать: творческие и педагогические школь; наиболее известные методические системы обучения хореографический репертуар различных возрастных групи; профессиональную терминостие особенности недолические особенности

дисцип	возрастными группами обучающихся; современные методики обучения хореографическим дисциплинам; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования; закономерности общения; учебно-педагогическую и методическую литературу; технические средства, используемые при обучении			
Вариативная образователы	хорсографическам дисциплинам. Вариативная часть учебных пиклов ИОП в ОИ (определяется образовательной организацией самостоятельно)	1570	1390	
Bcero 1	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ	15120	11222	
Учебн	Учебная практика	19 нед.	684	OK 1-9, IIK 1.1- 1.7, 2.1- 2.7
Испол	Исполнительская практика	17 нед.	612	
Учебн	Учебная практика по педагогической работе	2 нед.	72	
Произ	Производственная практика (по профилю специальности), в том числе:	12 нед.	432	OK 1-9 IIK 1.1- 1.7, 2.1- 2.7
Творче	Творческо-исполнительская практика	8 нед.	288	
Педап	Педагогическая практика	2 нед.	72	
Предд	Преддипломная практика	2 нед.	72	
Проме	Промежуточная аттестация	12 нед.		
Госуда	Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.		
Подго	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	1 нед.		
Госуда «Класс	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»	2 нед.		
Госуд	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-			

	классический танец»	
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-	
	сценический (характерный) танец»	
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю	
	«Педагогическая деятельность»	

2.17. Таблицу 6 изложить в следующей редакции:

«Таблица 6

Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 407 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	280 нед.
Учебная практика	19 нед.
Производственная практика, в том числе преддипломная	12 нед.
Промежуточная аттестация	12 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	81 нед.
Итого	407 нед.

»;

- 2.18. Пункт 7.7 признать утратившим силу;
- 2.19. В пунктах 7.8, 7.13, 7.14 слова «Тренаж классического танца» заменить словами «Классический танец»;
 - 2.20. В пункте 7.9 слова «(48 часов)» исключить;
 - 2.21. Абзац седьмой пункта 7.13 изложить в следующей редакции:

«по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» – на 4-ом и 5-ом году обучения;»;

- 2.22. В пункте 7.14:
- а) абзацы девятый и десятый изложить в следующей редакции:
- «"Народно-сценический (характерный) танец",
- "Историко-бытовой (исторический) танец",»;
- б) в абзаце двенадцатом слова «На учебную практику "Исполнительская деятельность" планировать работу концертмейстеров из расчета не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.» исключить;
 - 2.23. В пункте 7.15 слова «(по профилю специальности)» исключить;
 - 2.24. В пункте 7.16:
 - а) абзац первый изложить в следующей редакции:
- «7.16. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения

определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.»;

- б) абзац пятый дополнить предложением следующего содержания:
- «Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе образовательной организации.»;
- в) в абзаце шестом слова «Народно-сценический танец» заменить словами «Народно-сценический (характерный) танец», слова «Историко-бытовой танец» заменить словами «Историко-бытовой (исторический) танец»;
- г) в абзаце девятом слова «детские школы искусств, другие образовательные организации дополнительного образования» заменить словами «организации, осуществляющие образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 2.25. В абзаце первом пункта 7.17 слова «Преподаватели должны проходить повышение квалификации или стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.» заменить словами «Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 настоящего ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.»;
 - 2.26. Пункт 7.19 изложить в следующей редакции:
- «7.19. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.»;

- 2.27. В пункте 7.21 абзацы семнадцатый девятнадцатый признать утратившими силу;
 - 2.28. Пункт 8.6 изложить в следующей редакции:
- «8.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ базовой подготовки государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

государственный экзамен по МДК «Классический танец»;

государственный экзамен по МДК «Народно-сценический (характерный) танец»;

государственный экзамен по МДК «Дуэтно-классический танец».

При реализации ИОП в ОИ углублённой подготовки государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

государственный экзамен по МДК «Классический танец»;

государственный экзамен по МДК «Дуэтно-классический танец»;

государственный экзамен по МДК «Народно-сценический (характерный) танец»;

государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность».»;

2.29. федеральному государственному **Дополнить** приложением К профессионального образования образовательному стандарту среднего специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденному приказом ПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 февраля 2015 г., регистрационный № 36065), следующего содержания:

«Приложение к федеральному государственному образовательному стандарту по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)